

A photograph of a live music performance on a stage. Two female performers are visible, one in a light-colored jacket and the other in a grey jacket, both holding microphones and appearing to sing or perform. The stage is lit with warm spotlights, and there are red vertical light bars on the sides. In the background, a sign for 'Planet' and 'idol-planet.com' is visible. The text 'LIVE Go!' is overlaid in large white letters across the center of the image.

LIVE Go!

音楽LIVE配信サポート&サービス

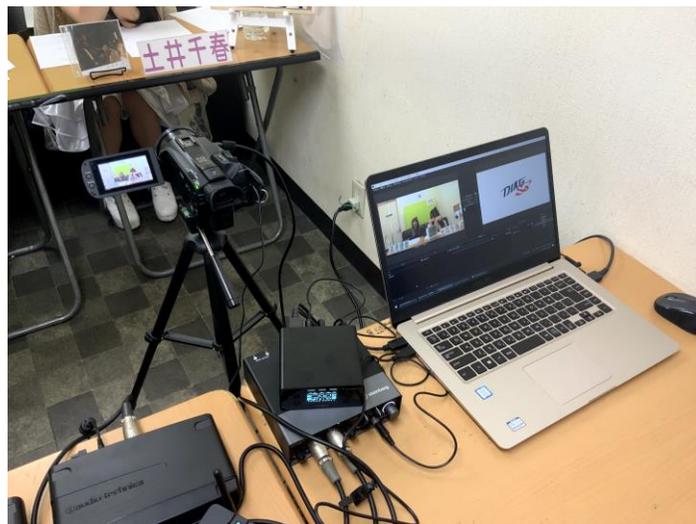


Go!Live

上野音横丁

■ 会場、配信機材、オペレータ全てを網羅した新サービス開始

- ・ エンタテインメント業界で高まる音楽ライブ配信のニーズに対応
- ・ ハイクオリティ & リーズナブルなサービス
- ・ 会場、配信機材、配信オペレータ全てをパッケージ化



■ staff 音楽配信に特化したスタッフがセッティングから本番までをフルサポート

- 配信オペレーター（必須） 機材の設置及び配信中の機材オペレーションを行います
- ディレクター（オプション） 配信内容の構成、演出、進行を行います
- AD（必須） 現場の進行を行います
- 音響（必須） ライブ音響のオペレーション及び配信へ音声アウトプットを行います
- 照明（必須） ライブ照明のオペレーションを行います



■配信spec フルHD対応の画面でも美しい映像&PAアウトの迫力あるサウンド

○動画

ライブ配信時の最大解像度は最大1080/60pに対応し、フルHD対応ディスプレイの全画面表示でも美しい映像のライブ配信が可能です

ビットレートは細かく調整できるため、利用する通信回線に合わせて最適な画質を設定

エンコードは現行の主流であるH.264/AACに加え、最新コーデックであるH.265/AACに対応
H.264比で約半分の帯域で同等の画質を実現できるため、回線の通信速度が遅い場合でも従来より高画質な配信が可能

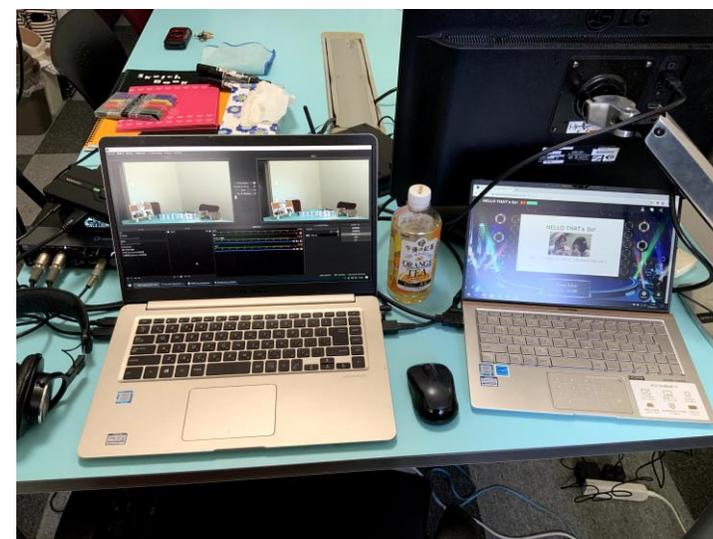
○音声

ライブハウス音響のPAアウトよりライン入力するため、通常のライブハウスクオリティのまま迫力ある高音質なサウンドを配信可能

■動作確認済みのライブ配信サービス

- Ustream
- ニコニコ生放送
- YouTube Live
- ツイキャス
- Facebook
- FRESH! by AbemaTV
- SHOWROOM
- J-Stream Equipmedia Live エディション
- Wowza
- Akamai

※上記以外の配信サービスについてはご相談下さい
最大3つのライブ配信サービスへ同時に配信可能
(1080/30p×1、720/30p×2)



■ ミニマムパッケージお見積例 (税別)

○人件費

- ・ 配信オペレーター (必須) 35,000-
- ・ AD (必須) 15,000-

小 計 50,000-

○機材費

- ・ 配信機材一式(1カメ固定) 50,000-

○会場費

- ・ 上野音横丁(平日昼5時間) 80,000-(音・照オペレーター含)

○管理費

- ・ 事務手数料(10%) 18,000-

合 計 198,000-



■ 価格表 多彩なオプションでニーズにお応えします

項目	付帯	備考	数量	金額
配信機材一式	一式 (固定カメラ1台含)	5時間以内		50,000
	一式 (固定カメラ1台含)	終日		80,000
固定カメラ	カメラ	2台め以降各	1	30,000
ハンドカメラ	カメラ	2台め以降各	1	25,000
	カメラマン (5時間以内)	2台め以降各	1	30,000
	カメラマン (終日)	終日2台め以降各	1	50,000
	スイッチャー	2台以上の場合	1	15,000
会場 [上野音横丁]	10時~22時 (終日)	平日 (月~木)		120,000
	10時~22時 (終日)	金・祝前日		170,000
	10時~22時 (終日)	土日・祝日		200,000
	10時~15時 (昼の部)	平日 (月~木)		80,000
	17時~22時 (夜の部)	平日 (月~木)		90,000
	10時~15時 (昼の部)	土日・祝日		90,000
	17時~22時 (夜の部)	土日・祝日		120,000
	配信オペレーター		5時間以内	1
		終日	1	60,000
ディレクター		5時間以内	1	30,000
		終日	1	50,000
AD		5時間以内	1	15,000
		終日	1	25,000

※制作管理費として別途10%頂戴致します ※※上記金額は税抜価格です

■補足事項 ネットワーク環境、アーカイブについて

○必要なネットワーク環境

有線LANに加えて2.4GHzと5GHz帯の無線LANをサポート

5GHz帯を使うことで無線LANのネットワークが混雑するような場所でも安定したライブ配信を実現

※上野音横丁では、有線LANを使用致します

○アーカイブ

最大で1080/60pのフルHDの映像をmicroSDカードに録画可能（オプション）

※録画利用の場合、最大配信数は2（720/30p×2）となります